



NR. 2 — 2022

66. ÅRGANG



I DENNE UTGAVEN

KIRKEMUSIKK:

Anna-Inga er ny organist på Smøla.

Side 4

SKAPERVERKETS DAG:

Flott vær under gudstjenesten på Guritunet.

Side 12

50-ÅRSKONFIRMANTER:

Feiring i Brattvær kirke og på Bøteriet.

Side 14

Hilsen fra presten

Trenger du korset eller krusifikset?

Vi omgir oss med kors, det er betraktelig flere kors i verden enn nike-logoer. Du er nok ikke overrasket over det for jeg tror at dere som leser vet at korset er kirkens og kristnes aller viktigste symbol. Det har satt sitt preg og merke på landet vårt og vi finner det overalt; i flagget vårt, på bilder og i bøker, i kirkene, som et smykke rundt halsen, på gravminner og dødsannonser. Jeg gjør korsets tegn over alle som samles i kirken, mange kors seg selv også.

Det var fryktelig å bli henrettet på korset, slik Jesus ble. Nå tenker vi ikke så mye mer på selve henrettelsesmetoden når vi ser korset, vi tenker mer at dette er et symbol på kristen tro. Et nakent kors er logo for hele den verdensvide kirken. Jeg vil påstå at korset er verdens mest brukte logo uten at noen eier rettighetene til den. Det er ikke forbeholdt noen få utvalgte å bruke det, alle skal få bruke korset. Her er ingen copyright.

Et kors forteller at Jesus er stått opp, han henger ikke på det. Det tomme korset gir håp om seier over døden og det vonde.

Så finnes det et vanskeligere bilde også. Krusifikset. Det er ei fremstilling der Jesus henger på korset. Det er langt vanskeligere å tegne eller lage smykke av eller å vise med bevegelser. Vi kan vel være enige om at det er vanskelig å lage flagg av det også. Det er ei billedfremstilling til forskjell fra det nakne korset som er et symbol. Krusifikset er muligens også langt vanskeligere å bli helt fortrolig med.

Krusifikset kan fortelle oss at Jesus vet hva det vil si å leve i det vonde, hvordan det er å være menneske med smerter. Jesus kjente på alt det vi mennesker gjør; med svik, sorg, angst, smerte og død. Slik kan et krusifiks fortelle oss at vi aldri vil være alene når livet går imot oss. Krusifikset viser en lidende Kristus som ei fremstilling på at han vet hva dette vil si, han led og lider sammen med oss.

ANSVARLIG UTGIVER

Edøy, Brattvær og Hopen menighetsråd

REDAKSJONEN

Dagfrid Boot, Gunn Fagerlie Johannessen, Jane Baadnes Lie, Kristine Hermstad, Oddrun Johnsen, Leif Ole Torske Husfest, Judy Rangnes, Merete Stensø, Inga Lillian Reitan.

LEDER I MENIGHETSRÅDENE:

Brattvær: Merete Holm, tlf. 481 06 239
Hopen: Kristine Hermstad, tlf.: 926 59 352
Edøy: Borgny Åstasund Iversen, tlf.: 977 87 268

SMØLA KIRKEKONTOR, ÅPNINGSTIDER

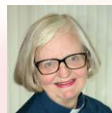
Mandag, onsdag og torsdag, 10.00–14.00.

Vi treffes på mail på kirken@smola.kommune.no og på telefon 905 69 247.



LEIF OLE TORSKE HUSFEST

Prestevikar
Tlf.: 408 60 721



GUNN FAGERLIE JOHANNESSEN

Leder i Smøla kirkelige fellesråd
Tlf.: 996 98 236



JUDY RANGNES

Kirkeverge og kirketjener i Edøy og Edøy gamle kirker
Tlf.: 906 72 144
kirkevergen@smola.kommune.no

Korset forteller om den seirende. Jesus stod opp igjen, vant over lidelsen men er der fortsatt sammen med oss. Vi trenger både krusifikset og korset. Vi kan gripe de med hver vår hånd og klemme hardest rundt det vi trenger mest, for det kan skifte så brått og uventet. Under korsets tegn kan vi få være velsignet. Vi kan få være frie, leve i håpet om at Gud gir oss det vi trenger *«For dere har en Far som vet hva dere trenger, før dere ber ham om det»* (Matteus 6, 8), sa Jesus. Men plutselig snur det, eller kanskje det føles som om at håpet aldri får noe fotfeste i livene våre. Da trenger vi krusifikset. Vi kan klamre oss til det og vite at i alt det vonde så er Gud nær.

Vennlig hilsen

Leif Ole Torske Husfest
Prestevikar på Smøla



GUNNAR BERGET
*Kirkegårdsarbeider
og trosopplærer*
Tlf.: 905 70 521



ANNA-INGA HAUGTRØ
Organist



MUSULIMU PUMURI
Kirketjener/renholder
Brattvær kirke
Tlf.: 413 82 898



DAGFRID BOOT
*Menighetssekretær og
redaktør i Smøla Kirkeblad*
Tlf.: 905 69 247



SEBARUZI LIBAKALE
Medarbeider
Tlf.: 413 83 626

Ny organist på Smøla

Det er ansatt ny organist på Smøla i 60% stilling. Hun har ikke jobbet som organist før, men musikalitet er det ingen mangel på. Vi spurte henne om å presentere seg selv.



Hvem er du?

Jeg heter Anna-Inga Haugtrø, er 39 år, og lever for tiden et kaotisk småbarnsfamilieliv. Jeg bor, ironisk nok, rett ved bedehuset på Råket, og har kort vei til min nye arbeidsplass Brattvær kirke. Opprinnelig er jeg fra Steinkjer, men siden jeg flyttet hjemmefra som 16-17 åring har jeg bodd litt rundt omkring. Og i 2016 flyttet jeg til Smøla.

Jeg har jobbet noen år ved kulturskolen som pianolærer (og en kortvarig karriere som sanglærer). Nå jobber jeg også en dag i uken på kulturskolen i Aure. Etter litt legging av puslespillbiter har jeg kommet fram til at kulturskolejobben godt lar seg kombinere med å være organist. Ellers har jeg beveget meg litt i musikkmiljøet her på Smøla, for eksempel i Janitsjaren og i trioen «Folksy Ladies» som til nå har hatt én (suksessrik) konsert. På Gurisentret. Vi får håpe på comeback!

Fortell litt om din musikalske bakgrunn

Som ny i verden vokste jeg opp på en gård ved Snåsavannet. Der ble jeg del av en søskenflokk på fire jenter, som yngstemann. De to eldste hadde prøvd seg på piano, men mistet interessen. Min nærmeste søster satt

... spilt i trioen «Folksy Ladies» som til nå har hatt én (suksessrik) konsert. På Gurisentret. Vi får håpe på comeback!



derimot mye på krakken, og jeg kan minnes at jeg klimpret på de lyseste tangentene mens hun øvde. Sånn var pianoet allerede i hus og et naturlig instrument å velge. Så startet jeg som 8 år hos en veldig koselig dame, Unni Tyldum, som hadde undervisning hjemme i stuen sin. Siden har jeg spilt, med noe rykk og napp.

Noen dyp og grundig musikkutdanning har jeg ikke, foruten musikklinje på videregående og ett år på musikkvitenskap ved NTNU. Det året på NTNU gikk jeg hovedsakelig fordi jeg ikke ante hva jeg skulle her i livet! Men der fikk jeg i alle fall gratis piano-undervisningstid med en fantastisk pianolærer ved navn Haldis Flakne.

Hvilke instrumenter spiller du, og hva er ditt forhold til kirkeorgel?

Mitt forhold til kirkeorgel er ennå under bearbeiding! Det er et stort og mektig instrument. Og det at lille jeg, med mine hender, skal få musikken til å bruse i ørene på menigheten gir meg en smule prestasjonsangst. Så det er en følelse jeg må bearbeide. Nå har jeg tilgang på noen flotte mentorer: Alex Kurba-

nov, som er organist i Aure, Rune Tylden som er organist ved Nordlandet kirke, og kanskje Johan Martin Røsand som er pensjonert organist og lærer fra Kristiansund. Så håper de kan hjelpe meg å senke skuldrene.

Ellers håper jeg også at gudstjenestene kan by på litt trim og at jeg kan løpe trappene og veksle mellom orgel og piano. Pianoet er først og fremst mitt hovedinstrument. Orgelet er enda mitt bi-instrument, men jeg lærer mens jeg spiller! Og så innser jeg at hvert orgel, og hvert kirkerom, kan gi så unik klang. Nylig prøvde jeg et orgel på Maria Hjerte kloster i Grenå i Danmark, og lyden var som myk fløyel som omfavnet min kropp.

Ellers spilte jeg kornett i korpset som barn og kan klimpre litt gitar. Jeg drømmer om å lære meg trekkspill og fele! Og bli med i et spellemannslag. Time will show.

Hva fikk deg til å søke jobben som organist?

Jeg hadde aldri sett for meg at jeg skulle bli organist! Det var aldri i mine tanker. Men ved hjelp av noen små hint fra kulturskolesjef Ann Helen Stamnsve, og en forespørsel fra



kirkeverge Judy Rangnes fikk jeg vite om at stillingen var ledig. Det rare er at det oppsto en indre konflikt i meg på om jeg skulle søke eller ikke. Og jeg klarte ikke å bestemme meg. Men jeg søkte til slutt, etter fristen, med en salig miks av tanker. Det jeg innser etterpå er at det var en svakt merkelig følelse i midten av brystet, som en slags forsiktig banking på døren, en stille hvisken inni meg, som fikk meg til å søke. Den indre stemmen som kan få deg til å ta valg du ellers aldri ville tenke på å ta. En stemme som snakker uten språk. Denne stemmen fortalte meg om alle de mulighetene som lå foran meg. Alle de kirkerommene jeg ville få tilgang på, ikke bare de fire på Smøla. Alle de begivenheter jeg ville være vitne til. Alle de menneskene jeg kom til å møte. Og selv om jeg ikke er en typisk kirkegjenger opplever jeg kirken som svært vakker. Og den rommer så mye. Alle de store hendelsene i livet, som samler oss, og gir livet verdi. Å skulle sette musikk til alle disse begi-



venhetene er en stor oppgave! Og jeg håper å kunne formidle den magiske egenskapen som musikken har, at den kan snakke med oss, uten ord. Direkte til hjertet.

Og så synes jeg det er veldig flott med allsang! At alle får lov til å synge med den stemmen de har. Og dette har jeg hørt, og håper det er sant, det gir i alle fall mening for meg: Når vi synger sammen, så synkroniseres hjertene våre, sånn at de begynner å banke i takt!

Er det noen salmer du har spesiell tilknytning til?

Den første salmen jeg kom til å tenke på er «Nordnorsk julesalme». Jeg bodde en periode i Lofoten, og jobbet hos Judith von Koesveld som driver «Judiths urtehage». En småskala økologisk urtebedrift som lager krydder, te og seiersløk-pesto. Vi var mye ute i naturen, sanket og dyrket. Men om høsten og vinteren var det innetid og pakking av produkter. Det

var fantastisk nordlys, mørketid og adventstid. Og den dagen jeg hang opp julestjerna hørte jeg på Moddi sin versjon av denne salmen. Igjen og igjen. Jeg kunne liksom ikke få nok! Hans formidling er så sårbar, så rå, og utemmet. Og så er teksten så fin, «du sjer oss i mørketidslandet».

Denne delen er så god, jeg får alltid frysninger: «Og ett har vi vesseleg sanna, vi e hardhausa vi som du. Nu har vi den hardaste ria, vi slit med å kare oss fræm, mot lyset og adventstia, det e langt sør te Betlehem!»

Så, om jeg rekker å lære meg trekkspill til jul, får vi ta en «Moddi-versjon» av denne på julaftens-gudstjenesten.



Sebaruzis bibeltekst

Apostlenes gjerninger 9, vers 26-42

³⁶ I Jaffa bodde en kvinnelig disippel som het Tabita, på gresk Dorkas. Hun gjorde mye godt og tok seg av de fattige. ³⁷ Men nettopp på denne tiden ble hun syk og døde. De hadde vasket henne og lagt henne i et rom ovenpå. ³⁸ Lod ligger i nærheten av Jaffa, og disiplene fikk høre at Peter oppholdt seg der. De sendte da to menn av sted for å be ham komme til dem med en eneste gang. ³⁹ Peter gjorde seg klar og ble med dem. Da han kom fram, førte de ham ovenpå, der alle enkene samlet seg rundt ham. De gråt og viste fram kjortlene og kappene Dorkas hadde sydd mens hun ennå var blant dem. ⁴⁰ Peter sendte alle ut, falt på kne og ba. Så snudde han seg mot den døde og sa: «Tabita, stå opp!» Hun åpnet øynene, så på Peter og satte seg opp. ⁴¹ Han rakte henne hånden og reiste henne opp. Så kalte han inn de hellige og enkene og viste dem at hun levde. ⁴² Dette ble kjent over hele Jaffa, og mange kom til tro på Herren.



Hilsen,
Sebaruzi Libakale



Vennskapskirke i Uganda

TEKST: KRISTINE HERMSTAD

Hopen menighet har en vennskapskirke i en flyktningeleir i Uganda. Noen kjenner til Sebaruzi Libakare som nå bor på Smøla sammen med sin familie. Før de kom til Smøla bodde de i denne flyktningeleiren og Sebaruzi var pastor i kirka som kalles Shelter of Jesus. Hopen menighet har faste ofringer til medlemmer i kirka og pengene

har i hovedsak blitt brukt til å kjøpe klær til damer, for det meste enker. De har et stort behov for grunnleggende ting som mat, klær og skolebøker.

De har sendt en hilsen til Hopen menighet der de uttrykker sin takknemlighet for den støtten de får. Pengene som er gitt har hjulpet dem på mange måter, sier de.

Smøla kirkeblad har endelig fått

v:pps



Vippsnummeret er **743896**

Siden sist

Kveldsmat i kirka

22. mai i Edøy kirke, det var både barnedåp, utdeling av kirkebok til 4-åringene på Smøla, med påfølgende kveldsmat til store og små.



Foto: Jane Lie



Foto: Jane Lie



Foto: Aslaug Rodahl

Flittig gjeng deltok i dugnaden på Sætran gravplass.

Dugnader

Det ble gjennomført dugnader på gravplassene i år også.

Takk til alle som deltok!

TAKK

Vi takker menighetene i Edøy, Hopen og Brattvær for blomster ved Albert Lervik sin bære.

Med vennlig hilsen familien

Endelig kunne vi holde gudstjeneste på Brattværet igjen. Etter tre år med smittefrykt, kunne vi samles i et nyvasket og pyntet bedehus søndag 10. juli. På terrassen utenfor ble det servert både saltmat og søtmat etter gudstjenesten. Mange møtte opp på Råket og fikk skyss med lokale båter fram og tilbake.



Siden sist

FOTO: BORGNY ÅSTASUND IVERSEN

Det ble en trivelig dag da folk samlet seg til gudstjeneste i Dampen på Straumen søndag 3. juli





«Været var helt upåklagelig,
og lagde en god ramme rundt
skaperverkets dag»

FOTO: LAILA SKARET

Skaperverkets dag

Mandag 6.juni var det 2. pinsedag, og kan man ikke si at når noe arrangeres for andre år, så er det blitt en tradisjon? I fjor var biskopen til stede på denne gudstjenesten. I år markerte vi pinsedagsgudstjeneste og skaperverkets dag på Gurisenteret på Edøya. Under gudstjenesten ble det dialog mellom to markante politikere om fremtid og håp; Astrid Eide Hoem er leder i AUF og Hanne Berit Brekken er ordfører i Aure. Prekenen ble en samtale med politikerne om deres tanker om kampen for å oppnå bærekraftsmåle-





ne. Samtalen ble ledet av prost Sindre Stabell Kulø og handlet om dilemmaene knyttet til miljøvern vs. arbeidsplasser, inntekter, og fremtidshåp. Prosten fortalte også om kirkas rolle i dette.

Gudstjenesten var ved prost Sindre Stabell Kulø og prestevikar Gunn F Johannessen. 1 barn ble døpt. Soloinnslag ved Lilly L. Kjønhaug. Organist var Erik Fostervoll.

Det er andre gangen vi arrangerer pinsegudstjeneste ute på Gurisenteret. Vi håper dette kan bli en god pinsetradisjon, sier prosten i Ytre Nordmøre prosti, Sindre Stabell Kulø

Været var helt upåklagelig, og lagde en god ramme rundt skaperverkets dag. Dette må bare fortsette som en god tradisjon.





Framme f. v. Ann-Elisabeth Rynestad, Ragnhild Hannasvik, Mary Anita Øyen, Berit Leonhardsen, Torild Stensønes, Janne Knutsen, Gunhild Tyrhaug, Anne Marcelie Talleraas, Ingar Iversen
Bak f.v. Janne Dyrnes, Anders Dyrnes, Leif Ole Husfest (prest), Magnhild Antonsen, Ernst Olav Blakstad, Janne Aure, Rolf Åkvik, Kåre Gunnar Farstad, Iver Råket, Tormod Bjøringsøy.

Feiring av 50 års konfirmanter i Brattvær kirke

TEKST: MERETE HOLM FOTO: GRETE DØNHEIM

Søndag 28. august var det feiring av 50 års konfirmanter i Brattvær kirke.

Av de 68 som var konfirmert i 1972, var det 18 som møtte til gjenforeningen.

Vi som var tilstede i kirken, kunne høre at sangstemmen fremdeles var god.

Etter gudstjenesten fortsatte vi til Bøteriet på Dyrnes. Holberg Catering leverte nydelig bacalao med tilbehør.

John Peder Kruse underholdt med flott sang og musikk. Quiz med «hva skjedde i 1972» var også med.

Festen fortsatte med kaffe og kaker.

Det var mange minner som dukket opp, og vi tror og håper at de som var med på feiringen hadde en minnerik dag.

Takk til «konfirmanterne» som kom, og takk til Bøteriet for god service.

Åpen kirke med kunstutstilling i Edøy kirke

TEKST: JANE LIE OG
ÅSLAUG RISE HOLBERG
FOTO: BORGNY ÅSTASUND IVERSEN



Også i år ble det arrangert «Åpen kirke» med kunstutstilling i Edøy kirke fra 11. – 17. juli. Kirka ble godt besøkt, og vi takker alle som tok turen innom for å bli kjent med den vakre kirka vår, og for å se på kunstutstillingen.

Året kunstner var Åslaug Rise Holberg, godt kjent av de fleste Smølaværingene.

Vi har fått Åslaug til å skrive noen ord om seg selv og kunsten sin:

Jeg har alltid vært opptatt av å male og tegne. Allerede som lita jente satt min søster Tone og jeg og tegnet, laget tegneserier og tegnet etter filmstjernefotos. Onkel Bjarne, som var profesjonell kunstner, kom hjem på ferier, og jeg elsket å se på alle maletubene og kjenne terpentinkluka fra malekassa hans. Det første maleriet jeg malte var et portrett av Che Guevara, den cubanske geriljalederen. Jeg var vel 12 – 13 år da. Da jeg begynte på Folkehøgskole hadde jeg 5 timer maling per uke, men gjennom studietiden ble det mange års opphold. Men gleden over å uttrykke seg gjennom penselen eller blyanten har aldri sluppet taket. Jeg har fått mange impulser gjennom kurs i inn – og utland, og møtt mange mennesker med samme interesse gjennom disse reisene.

Jeg er opptatt av mennesker, og i de fleste bildene mine finner en mennesker i en eller annen form. Jeg liker å eksperimente-

re, og derfor har jeg ikke funnet en stil som er typisk min. Det er friheten ved å mikse teknikker og prøve nye uttrykk som gir meg mest, og jeg har ingen planer om å låse meg i en form.

Jeg har stor glede av denne hobbyen, og i alle år der jeg var aktiv yrkeskvinne var maling og hagearbeid den beste form for avkobling fra arbeidslivet utenom hjemmet. Hvis de som ser på bildene mine også har glede av det, har jeg oppnådd mye.



Konfirmanter våren 2022

FOTO: DAGFRID BOOT



Fra venstre: Peder Leander Gundersen, Prestevikaren, Christoffer Marthinsen, Johan Kristian Torset Roksvåg, Snorre Hjelkrem Vean, Magnus Kristiansen-Lura, Even Bjøringsøy, Inger Marie Spersøy Nielsen, Ida Charlotte Nicolai, Ida Martinsen, Hallvard Lervik Osen, Nora Brevik, Mikael Kjønnø, Joakim Ludvigsen, Magnus Elias Fagerheim. 3 av konfirmentene var ikke tilstede da bildet ble tatt.

Gaver til Brattvær menighet sendes til:

Kontonr. 3936 51 08750
Vipps nr. 123968

Gaver til Edøy menighet sendes til:

Kontonr. 3936 62 13612,
Vipps nr. 124032

Gaver til Hopen menighet sendes til:

Kontonr. 3936 20 18416
Vipps nr. 123951

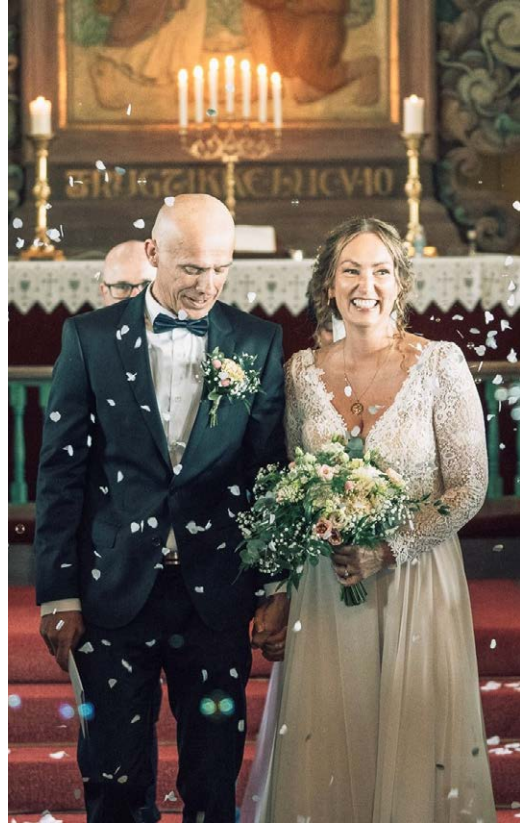
Gavert til Smøla kirkeblad sendes til:

Kontonr. 3936 09 20694
Vipps nr. 743896

Vielser



Iselin og Torbjørn Svenning Aure giftet seg 20. august 2022 i Edøy gamle kirke.



Kristin og Erling Schrøder Kjøl giftet seg i Brattvær kirke 4. juni 2022.

Ny benk på Ødegård gamle gravplass

Tusen takk til glade givere for den flotte benken som er kommet på plass på Ødegård gamle gravplass!



Barnedåp



Abel Bjørnevik Eckhoff ble døpt i Hopen kirke 26. mai. Fra venstre fadder Alexander Bjørnevik, fadder Anne Lise Tuven Osen, mor Andrea Bjørnevik, far Johan Eckhoff, fadder Astrid Eckhoff og fadder Magnar Iversen



Oskar Torvik Skjølberg ble døpt i Edøy gamle kirke 3. juli. Fra venstre: faddere Magnus Moe og Anne Lise Tuven Osen, foreldre Ivan Skjølberg Nordby og Linda Torvik med døpsbarnet Oskar, faddere Jakob Henrik Rangnes og Hanne Kristin Sevaldsen.



Harald Kristoffer Stensø Strand ble døpt i Brattvær kirke 28. august. Bak fra venstre: Leif Ole, Rune Boli, pappa Ådne med Harald Kristoffer, Odin Strand og Paul Andre Hannasvik. Foran fra venstre: Maria Haugen, storebror Daniel Andre, mamma Anette Strand og Trude Bråthen Eines.



Palmer Rokstad ble døpt i Edøy gamle kirke 3. juli. Familien Rokstad: Kristoffer, Trine, Elinor, Georgine og Palmer.



May Rigrine Pettersen ble døpt i Edøy gamle kirke 29. juli. Øverst fra venstre: Kim Bjarne Pettersen, Marie Pettersen Hopshaug og Alf Inge Skarpnes. Nederst fra venstre Gunn, Randi Pettersen med May Rigrine, Carina Elisabeth Pettersen og Petter Nikolai Moe Pettersen.



Konstane Kanestrøm ble døpt i Edøy kirke 22. mai. Fra venstre: Svein Roksvåg, Kremena Tosheva, Kristin Kanestrøm med Konstane, Eli Torgnes, Gunnhild Drevland og Sølvi Tollefsen.



Martin Myrvoll Grindskar ble døpt i Hopen Kirke, skjærtorsdag 14.april. Fra venstre: pappa Torgeir Grindskar, Åsta Myrvoll Grindskar, mamma Marit Johnsen Myrvoll med døpsbarnet Martin, fadder Sigrid Grindskar, John Gunnar Grindskar, Anne Kristine Solhaug, Gudbjørg Johnsen Iversen med Oda Myrvoll Grindskar og prost Sindre Stabell Kulø.

Barnedåp



Jenny Langset Hopmark ble døpt i Edøy gamle kirke 16. juli.
Fra venstre: Leif Ole, fadder Marthe Christine Iversen med dåpsbarnet Jenny Langset Hopmark. Mor Lillian Langset, far Tor Erling Hopmark, luefadder Gardar Hopmark, faddere Ina Therese Næss, Marie Osen, Øyvind Osen med John William, Ståle Hopmark, Sigrid Iversen Hopmark og Anne Kathrine Iversen.

Imre Kleppe Lillehaug ble døpt i Hopen kirke 26. juni.

Fra venstre: Gunn, Magnus Lillehaug med Imre, Marte Kleppe og gulla Line Mehlum.



Adelén Møllerop Havdal ble døpt i Hopen kirke 26. mai. Fra venstre: Prestevikar Leif Ole, May-Helen Havdal med Adelén, Cathrin Møllerop, Baard Christian Havdal, Linn Møllerop Hatmosø, Bjørn Hatmosø, Gina Havdal, Anne Hatmosø Skaget og Linda Sæther.



Ella Natalie Haugnes Betten ble døpt på Edøya 6. juni.
Fadderne på bildet til venstre: Lene Hoseth, Nils Annar Rognskog, Øystein Gjøstøl, Lena Lervik, Thomas Eltvik, Andreas Betten. På bildet til høyre: Mor Katrine Haugnes, far Marius Aleksander Ellefsen Betten og storesøster Lea Emilie.



Digital påmelding til dåp

Du kan melde deg på dåp digitalt:
www.smola-kirken.no/dåp eller velg fanen «Livets gang» fra forsiden.

Jesus sier: «*La de små barna komme til meg, og hindre dem ikke! For Guds rike tilhører slike som dem.*»

Markus 10, vers 14

Tips til kirkebladet

Smøla kirkeblad tar gjerne imot bilder og artikler til bladet. Det kan være alt fra møter, arrangement, samlinger, osv, eller kanskje du har et fint bilde du mener bør deles med oss. Send til oss på kirken@smola.kommune.no

Frist for stoff til neste blad: 31.10.22

Hilsen redaksjonen

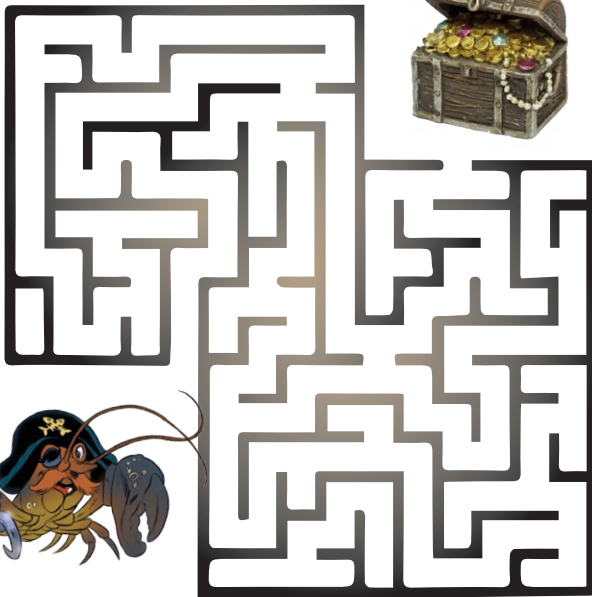




BARNAS

Labyrint

Hjelp Kaptein Klo å finne skatten!



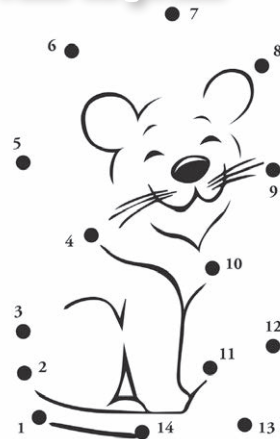
Gi barnebladet Barnas til et barn du er glad i!

Disse oppgavene er hentet fra bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Prikk til prikk



Finn fem feil!

Her forteller Jesus en historie til folket. De to bildene er nesten like. Finner du de fem feilene på bildet til høyre?
Tegning: Asbjørn Tønnesen

Vits

– Hvor kommer de våte fotsporene på teppet fra?
– Jeg vet ikke. De har fulgt etter meg helt siden jeg hoppet i den sølepytten.





Slekters gang

Døpte

Martin Myrvoll Grindskar

14.04.2022 – Hopen kirke

Armani Lipecki-Bakk

14.04.2022 – Hopen

Konstanse Kanestrøm

22.05.2022 – Edøy

Adelén Møllerop Havdal

26.05.2022 – Hopen

Abel Bjørnevik Eckhoff

26.05.2022 – Hopen

Ella Natalie Haugnes Betten

06.06.2022 – Guritunet

Imre Kleppe Lillehaug

26.06.2022 – Hopen

Palmer Rokstad

03.07.2022 – Edøy gamle

Oskar Torvik Skjøberg

03.07.2022 – Edøy gamle

Jenny Langset Hopmark

16.07.2022 – Edøy gamle

Liam Alexander Rønsåsbjørg

24.07.2022 – Edøy

May Rigne Pettersen

29.07.2022 – Edøy gamle

Harald Kristoffer Stensø Strand

28.08.2022 – Brattvær

Døde

Johannes Gjæstøl Dyrnes

07.04.2022 – Brattvær

Svein Magne Hannasvik

01.05.2022 – Edøy

Torfrid Magny Klinge

25.05.2022 – Brattvær

Gunda Margrethe Møyholm

20.06.2022 – Brattvær

Albert Lervik

25.06.2022 – Edøy

Marie Dyrnes

30.06.2022 – Brattvær

Olav Johan Høgshaug

10.07.2022 – Hopen

Bernt Selmer Tysnes

20.07.2022 – Edøy

Jermunn Lervik

20.08.2022 – Edøy

Christophe Michel Claude Rosset

25.08.2022

Arne Johansen

26.08.2022 – Hopen

Berit Skartnes Gjæstøl

28.08.2022 – Edøy

Aase Helene Rokstad

29.08.2022 – Edøy

Vielser

Jenny Erlandsen Bakk og Michal Lipecki

14.04.2022 – Hopen

Ida Marie Erlandsen Bakk og Vebjørn Edøy Rokstad

14.05.2022 – Edøy gamle

Kristin Beate Schrøder og Erling Kjøl

04.06.2022 – Brattvær

Elen Johanne Holmen og Kent Jøran Sivertsen

23.07.2022 – Brattvær

Iselin Sørøy Svenning og Torbjørn Eilertsen Aure

20.08.2022 – Edøy gamle

Avsender:
**Edøy, Brattvær
og Hopen menighet**

Returadresse:
**Smøla kirkekontor
Rådhusveien 14
6570 Smøla**

Gudstjenester

Søndag 09.10.2022
HOPEN KIRKE KL. 11.00
Høsttakkefest

Søndag 16.10.2022
EDØY KIRKE KL. 11.00
Høsttakkefest

Søndag 23.10.2022
BRATTVÆR KIRKE KL. 11.00
Høsttakkefest

Onsdag 26.10.2022
HOPEN KIRKE KL. 19.00
Salmekveld

06.11.2022 Allehelgensdag
EDØY KIRKE KL. 16.00
Minnegudstjeneste

Søndag 13.11.2022
HOPEN KIRKE KL. 12.00
Gudstjeneste

BRATTVÆR KIRKE KL. 17.00
Gudstjeneste

Søndag 27.11.2022
EDØY KIRKE KL. 17.00
Adventsgudstjeneste

Søndag 04.12.2022
HOPEN KIRKE KL. 16.00
Gudstjeneste

Tirsdag 13.12.2022
BRATTVÆR KIRKE KL. 18.00
Luciagudstjeneste

Søndag 18.12.2022
EDØY GAMLE KIRKE KL. 17.00
Vi synger julen inn

24.12.2022 Julaften
SYKEHJEMMET KL. 11.00
Julegudstjeneste

BRATTVÆR KIRKE KL. 16.00
Julaftensgudstjeneste

25.12.2022 1. juledag
EDØY KIRKE KL. 13.00
Høytidsgudstjeneste

Lørdag 31.12.2022
EDØY GAMLE KIRKE KL. 23.15
Midnattsmesse

Med forbehold om endringer.
Finn oppdatert informasjon på
www.smola-kirken.no eller på
kirkekontorets facebookside.

